

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ «ЦРРДС № 21»

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» под научной редакцией Р.Н. Бунеева.

Вариативной частью рабочей программы являются: программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой и региональный компонент.

Программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ЦРРДС № 21».

Рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена для воспитанников детского сада от 1,5 до 7 лет с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – группа раннего возраста с 1,5 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- последовательное усложнение поставленных задач;

- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по организованной образовательной деятельности детей всех возрастных групп по темам и разделам: «Слушание», «Пение», «Музыкально – ритмические движения», «Игра на детских музыкальных инструментах». Структура и содержание программы соответствует требованиям, предъявляемым к задачам и содержанию образовательной программы.

Структура рабочей программы:

I. Целевой раздел.

II. Содержательный раздел.

III. Организационный раздел.